

SALA CONCORDIA C
PIANETA TRAUMA

Moderatori: Geminiano Bandiera – Mario Rugna

Barbara Gabrielli

**I piani di comunicazione in una maxi-emergenza:
sogno o realtà?**





XII congresso nazionale

simeu

RICCIONE 13-15 MAGGIO 2022

I piani di comunicazione in una maxi-emergenza: sogno o realtà?

Barbara Gabrielli: UO MeCAU Marche Nord-Presidente ARES ODV



XII congresso nazionale

simeu

RICCIONE 13-15 MAGGIO 2022

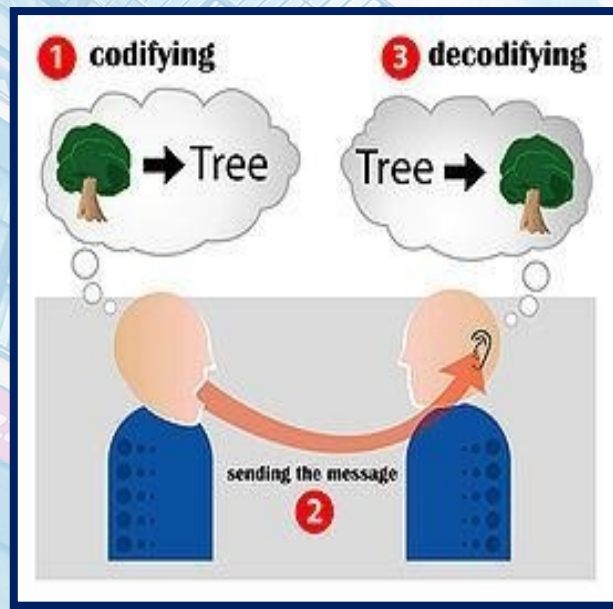
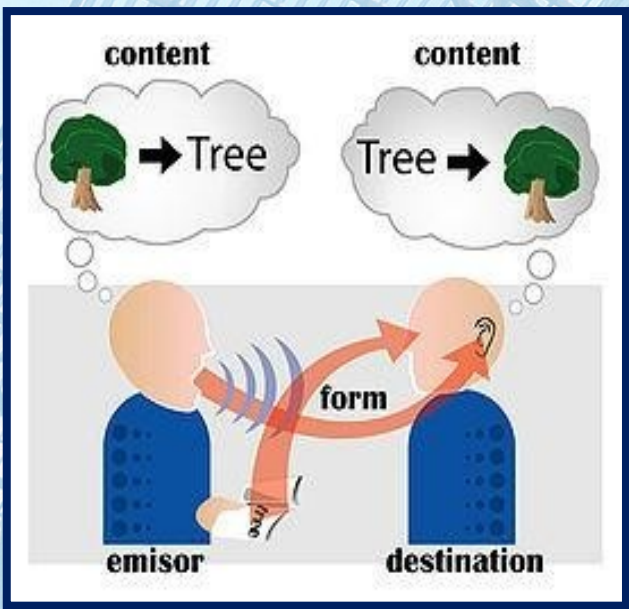


DEFINIZIONE DI COMUNICAZIONE

Insieme dei fenomeni che comportano il flusso di
informazioni e messaggi



IL PROCESSO DELLA COMUNICAZIONE

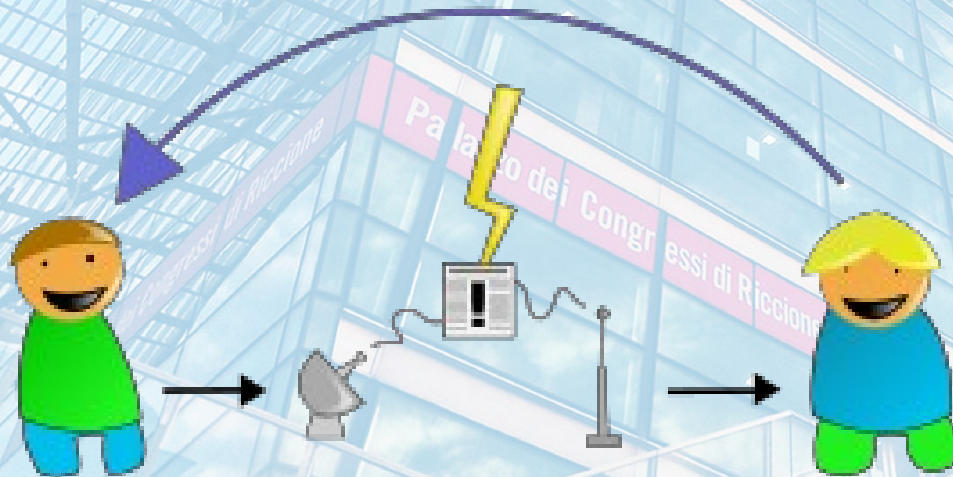


Esempi di comunicazione lineare

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

IL PRINCIPIO DI SHANNON E WEAVER

Fonte → Codifica → Canale → Decodifica → Destinazione



OBIETTIVI DELLA COMUNICAZIONE

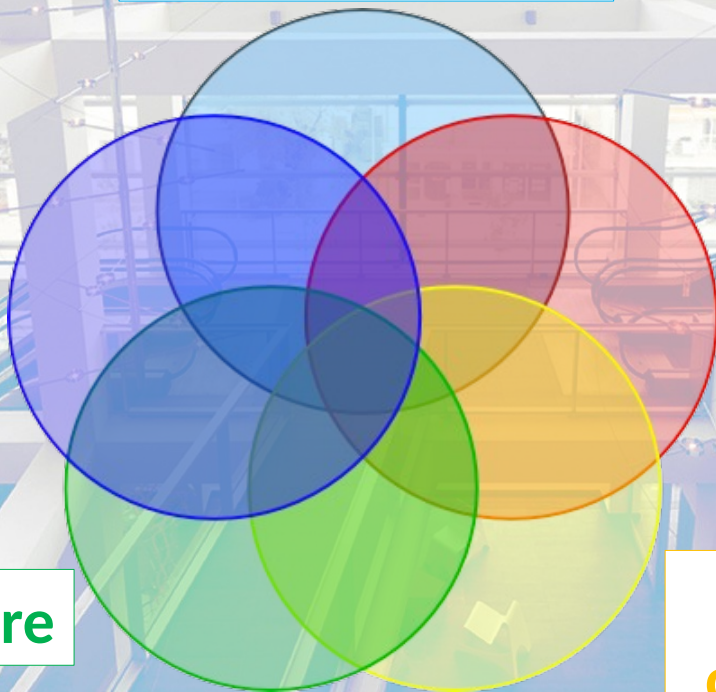
Dare e ottenere
informazioni

Ottenere l'azione

Cambiare il
comportamento

Convincere

Garantire la
comprensione



OSTACOLI ALLA COMUNICAZIONE

L'insieme delle situazioni che non permettono l'adeguata decodifica del messaggio da parte del soggetto ricevente

- **Importanti rumori di sottofondo che non permettono agli interlocutori di comunicare agevolmente**



OSTACOLI ALLA COMUNICAZIONE

L'insieme delle situazioni che non permettono l'adeguata decodifica del messaggio da parte del soggetto ricevente

- Importanti rumori di sottofondo che non permettono agli interlocutori di comunicare agevolmente

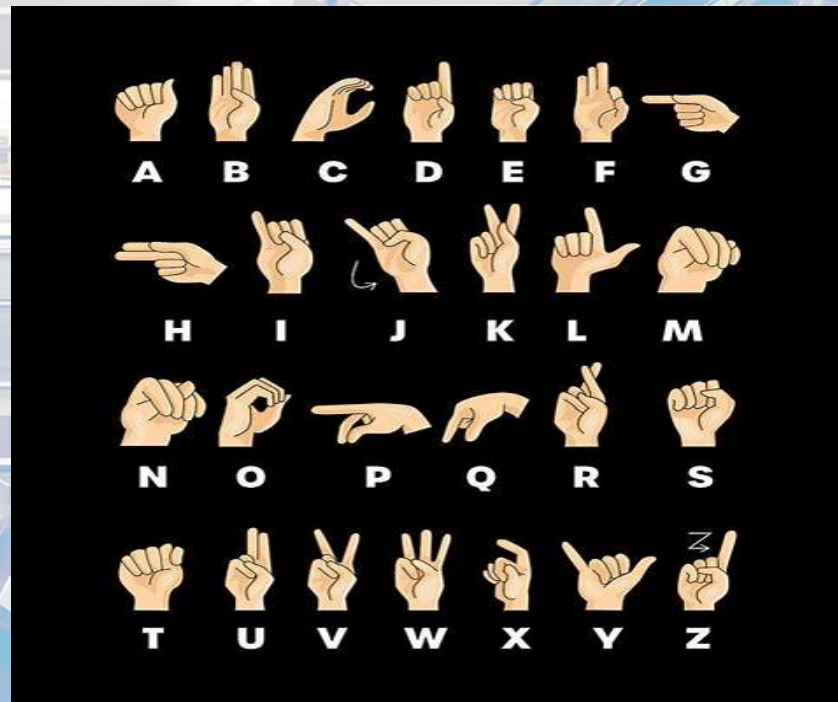
Головний біль

- Linguaggio di trasmissione e ricevimento (Ucraino-Italiano)

OSTACOLI ALLA COMUNICAZIONE

L'insieme delle situazioni che non permettono l'adeguata decodifica del messaggio da parte del soggetto ricevente

- **Importanti rumori di sottofondo che non permettono agli interlocutori di comunicare agevolmente**
- **Differente linguaggio di trasmissione e ricevimento (Ucraino-Italiano)**
- **Utilizzo di un linguaggio diverso da quello atteso**

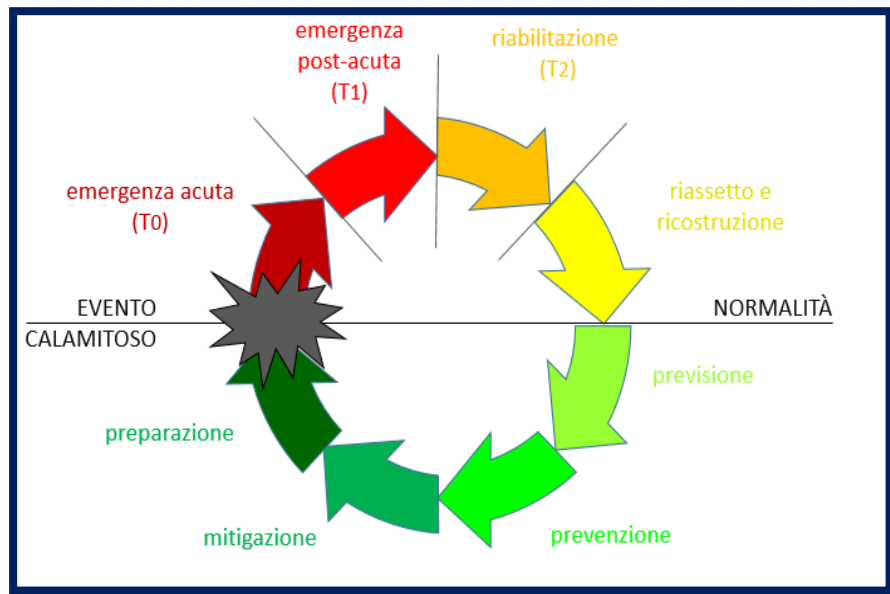


GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE

- Organi coinvolti nelle **operazioni**: SSN, FFOO, VVFF, enti governativi locali, regionali, nazionali, Protezione Civile, volontari del soccorso
- **Vittime** e familiari
- **Media**
- **Pubblico**



LA COMUNICAZIONE NELLE FASI DI UNA MAXI-EMERGENZA



Una efficace comunicazione è
fondamentale in tutte le fasi
di una maxie-mergenza:
va pianificata

GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **PREPARAZIONE**

- Investire **fondi** nelle comunicazioni
- Inserire le comunicazioni nelle **SOPs** del Piano di Emergenza
 - a) Stabilire referenti per le comunicazioni interne ed esterne
 - b) Stabilire mezzi di comunicazione
 - c) Stabilire gli spazi per le comunicazioni
 - d) Stabilire template per comunicazioni esterne ufficiali



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **PREPARAZIONE**

- Training ed esercitazioni: fornire le informazioni necessarie in maniera comprensibile agli operatori sanitari



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **PREPARAZIONE**

- Preparare dei piani di informazione e sicurezza da diffondere alla popolazione in caso di maxi-emergenza
(Piano di evacuazione, piano di divulgazione delle informazioni)



LA TECNOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI

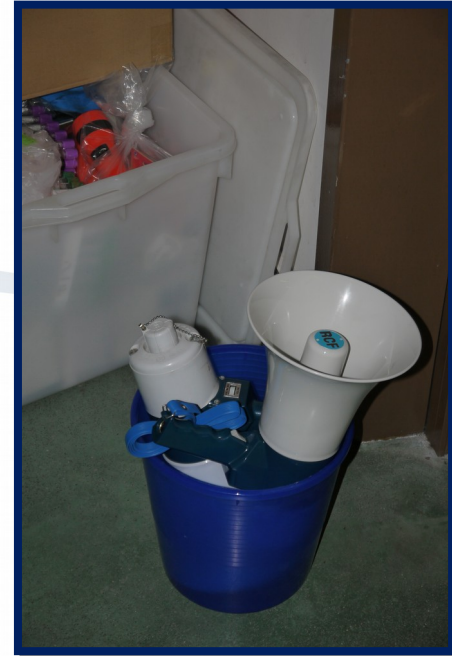
La pianificazione per la comunicazione in caso di maxi-emergenza si concentra su raccolta, analisi e diffusione di informazioni tempestive e accurate.



La ricezione e la diffusione delle informazioni possono avvenire attraverso diverse modalità operative, fondamentale è raggiungere **l'obiettivo prefissato**.

GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **EVENTO**

- In una maxi-emergenza le comunicazioni possono essere **danneggiate**



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **EVENTO**

- Le prime notizie provengono spesso dalle **vittime**, in assenza di informazioni tecniche (entità dell'evento, sede, numero e tipologia di vittime, rischi, viabilità, condizioni meteorologiche)
- Le informazioni vanno confermate da personale tecnico prima dell'attivazione del Piano di Emergenza



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **EVENTO**

- Il **flusso** delle informazioni deve essere comunicato a tutti gli enti coinvolti in una maxi-emergenza: deve essere **mirato**, **essenziale** e **longitudinale**
- Le comunicazioni tra gli attori devono essere **semplici**, ben scandite, specificando fonte e destinazione, con un **circuito chiuso** di trasmissione e ricezione



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: **RECUPERO**

Le comunicazioni devono essere mirate a fornire alla comunità l'assistenza disponibile da parte di fonti governative, non governative e private per la **ricostituzione** delle infrastrutture e della normalità



GLI ATTORI DELLA COMUNICAZIONE: MITIGAZIONE

Le comunicazioni riguardano i rischi e le azioni per **prevenire** nuovi eventi, coinvolgendo tutti gli enti coinvolti nel processo. Anche le procedure delle comunicazioni vanno riviste, qualora siano risultate inefficaci

TAKE HOME MESSAGES

Le comunicazioni consentono di condividere informazioni e sono essenziali in tutte le fasi di una maxi-emergenza

Le comunicazioni vanno pianificate come SOPs nel Piano di Emergenza

Il flusso di informazioni in una maxi-emergenza deve essere mirato, essenziale e longitudinale

Il piano delle comunicazioni va valutato ed eventualmente rivisto dopo ogni evento



Grazie...



www.ares-italia.org

presidente.ares.odv@gmail.it



XII congresso nazionale

simeu

RICCIONE 13-15 MAGGIO 2022